Sistema de Ensino

Atividades Extras - A Reforma Protestante

Filme – LUTERO
Direção: Eric Till
Tempo: 112 minutos.

O filme Lutero é uma boa sugestão para o professor propor uma análise mais profunda desse momento histórico.

O diretor Eric Till teve a preocupação de abordar, além da personagem, o contexto histórico.

Porém, é preciso destacar que como obra de arte, algumas cenas ficam por conta da criatividade do seu autor. Uma delas se faz presente no início do filme quando Lutero é atingido por um raio e a partir daí acredita ter recebido um chamado que o impulsiona, até chegar às 95 Teses. Mas todo desenrolar da história pode ser considerado mais um recurso para análise dessa fase tão conturbada para a Igreja Católica e, principalmente, para a formação de uma nova religião – o Protestantismo.

Sinopse

O filme Lutero, do consagrado diretor Eric Till, patrocinado pela Federação Luterana Mundial, aparece em outro contexto das igrejas e do mundo. Em 31 de outubro de 1999, o Vaticano e a direção desta mesma Federação Luterana Mundial assinaram uma declaração conjunta sobre a salvação pela graça, afirmando que o ponto doutrinal sobre o qual Lutero se dividiu da Igreja, no século XVI, hoje não divide mais. Católicos e luteranos confessam ter a mesma fé e a mesma interpretação do Credo. Em 1983, o papa João Paulo II enviou o Cardeal Willebrands como seu representante nas comemorações do 5º Centenário do nascimento de Lutero e referiu-se ao reformador como “doutor e mestre que nos é comum na fé cristã”. Não há mais condenações mútuas, nem motivos de divisão. Permanecem, no entanto, outros pontos de divergências sobre os quais trabalhar, e o filme centrou sua atenção justamente nesses pontos.

Outro tema bastante destacado no filme Lutero – a venda das relíquias e indulgências - é fato não negado nem pelo mais elementar livro de história. Mas, na tela grande do cinema, as cenas da manipulação do povo simples e ignorante para se submeterem a essas práticas são exibidas com enorme riqueza de detalhes, beleza e dramaticidade. Toca profundamente no coração de qualquer católico que ame a sua Igreja e nos torna mais humildes no diálogo. O filme mostra que, por causa da conjuntura histórica da época, tanto a Igreja Católica Romana, como também o próprio movimento eclesial de Lutero eram fortemente atrelados à proteção dos Estados. Hoje, o mundo já não respira

UNO Sistema de Ensino

o clima de "cristandade". As Igrejas não dependem mais do poder político. No entanto, setores eclesiásticos de diferentes formas em cada país, ainda buscam prestígios, regalias e favores do Estado, mesmo quando esta busca acarreta discriminações e desigualdades em relação à maioria dos fiéis humildes e, principalmente, prejuízo e alguma perda da liberdade na proclamação da profecia evangélica.

Atividades:

Como sugestão de atividade, propõe-se que os alunos assistam ao e que tenham duas questões como norteadoras da análise:

1) O que mais atormentou Martinho Lutero.

2) De que maneira esse "tormento" foi interessante para aqueles que desejavam o enfraquecimento do poder do Catolicismo e de que maneira o Catolicismo foi atingido.

Após o filme e as respostas, abrir um debate que pode estar focado na época da Reforma, como também pode caminhar para uma discussão mais atual.